**阅读，使我们更和谐**

在中国传统文化中，将对立双方的和谐相处视为自然界和社会持续发展的源泉和动力。《国语》曰：“和实生物，同则不继。”《吕氏春秋》曰：“天地合和，生之大经也。”在当今时代，社会要和谐，首先要发展。要实现全面协调可持续的发展，应该注重发展过程中的和谐,这个和谐很大一部分需要人们不断地自我努力提高自身的能力。当今世界，是人类智慧竞赛的世界，是科学技术迅猛发展的世界。谁掌握了面向新世纪的知识，谁是面向新世纪的高素质人才，谁就在新世纪的挑战中处于主动。目前“读书振兴民族”已响彻大江南北，众多有识之士呼吁不断。

但现在社会上出现了的一股读书无用的思潮，很多人放弃阅读，成天流连于网上的花花世界，沉迷于网络世界之中。其实读书是对自我的充电，对提升自我素质，增强个人能力大有益处，是非常迫切和必要的。前段时间我阅读了一本关于选题策划的图书，感触颇多，与大家一起分享。

从事编辑这种行业，在工作中能否取得成功，尽管有很多的因素，但其中最为关键处就看你能否拥有一批高水平的作者。这些作者凭借着他们的学识与经验，为出版社及编辑本人提供高质量的书稿。有人说，作者是出版社的衣食父母，是出版社的上帝，此言并不为虚。对于编辑本人而言，作者应当成为编辑的良师益友，成为职业生涯中的同行者。 在书中举了法国的伽里玛出版社的例子，在出版社进门的大厅里，最显眼的不是办社理念之类的文字，而是出版社所拥有的作者的大幅肖像。从这里，可以看见主人的匠心。

作为一名法律编辑，想要拥有一批高水平的作者首先应当熟悉自己所在出版社的专业分工、出版特色、作者队伍等基本情况，同时，要根据自己所在我室的分工，确定自己所要寻找的作者对象。具体方法如下：（1）根据专业分工，确定作者的范围。各种学会、协会、大学、科研院所，都是专家学者聚集的地方，从这些地方可以找到他们的通信地址、了解他们的学术造诣。（2）参加各种法律研讨会，从中了解各专业的发展动态，物色作者。在研讨会上专家学者会发表自己的论文或者讨论各种问题，从这些讨论的话题中可以发现选题并找到合适的作者。（3）建立书业出版销售观测基地，到附近选择一二家书店长期了解新书出版动态信息，从中感受作者写作状态，寻找合适的作者线索。（4）要订阅报刊，特别是业内专业报刊。通过阅读，基本可以掌握书业动态及作者动态。当然，还要关注大众媒体。（5）要关注网络、特别是专业网站。如果用功能强大的搜索引擎来了解作者的动态，掌握作者有关信息，会十分方便快捷。在书坊十分畅销的由人民文学出版社引进的《哈利波特》，就是该社少儿编辑室的王瑞琴和编辑叶显林从网上和《中国图书商报》上发现该书在国外出版消息的。（6）要关注专业研究机构，如北京开卷图书市场研究所。分析开卷数据就会对整体图书市场及分类市场的趋势、竞争对手的经营状况、具体图书的销售情况一目了然。如果持续观察一段时间，就可以看出图书的走势及重要作者的创作情况。（7）在审读稿件时，有意识地注意发现有才华的作者，与他们多沟通，对他们多鼓励，力所能及地为他们提供和创造有利条件，站在他们的角度为他们考虑。与他们成为朋友，为以后合作其他的选题打好基础。

拥有了自己的编辑队伍后，就要小心维护这些重要的“资源”。编辑与作者仅仅做诤友还不够，还要做挚友。对于一些重要的作者，平时无论是否有工作上的事情，都要注意保持经常性的联系。有些重要的节日，要捎去一声问候；作者过生日时，要能够送上一束鲜花或者在网络上发去一份电子贺卡。要通过润物无声的关怀，与作者保持密切的联系。发现一个作者不容易，在市场经济条件下，长期拥有一个作者更不容易。但凡一个成功的编辑后面，总有一大批成功的作者在支持。总之，作为编辑，我们的职业生涯能否成功，取决于我们能否站在巨人的肩膀上，去摘取丰硕的知识果实，为人类奉献优秀的精神产品。这就需要我们用心去体味，去总结，从中找出编辑与作者互动的最佳规律。

以上是我阅读后，学习到的一些知识和感受到的一些东西。阅读提高了我的专业技能和水平，可以帮助我们改造那些不和谐的外部世界。教育和知识是实现一个社会公平和效率双赢的最有效途径，而公平正义又是社会和谐的基本条件，从这个意义上来说，崇尚知识、崇尚读书，也是实现社会公平、促进社会和谐。